
Laboratorio de prácticas artísticas y curatoriales
RESIDENCIAS

RESIDENCIA INTERNACIONAL
CONVOCATORIA

Con la intención de estimular la producción artística, y de contribuir al establecimiento de lazos de colaboración e instancias de intercambio internacional entre artistas, curadores, teóricos, críticos, gestores y otros actores culturales, **Proyecto PAC** lanza su convocatoria internacional de residencias en la Ciudad de Buenos Aires.

La convocatoria propone tres modalidades de residencia:

- a) Residencia de producción artística:** destinada a artistas, sin distinción de edad ni género, que deseen desarrollar un proyecto en la Ciudad de Buenos Aires.
- b) Residencia de investigación curatorial:** destinada a curadores, investigadores, críticos y periodistas, sin distinción de edad ni género, interesados en conocer en profundidad el entramado artístico-cultural contemporáneo en la Ciudad de Buenos Aires y en desarrollar un proyecto o investigación curatorial fundamentado en la experiencia obtenida.
- c) Residencia de gestión cultural:** destinada a gestores, sin distinción de edad ni género, que pretendan desarrollar tareas de gestión, coordinación y mediación de proyectos culturales.

Este programa pretende operar como una usina de investigación y producción anclada en las particularidades del contexto local, y su objetivo último es el fomento del intercambio internacional de saberes, experiencias, afectividades e interrogantes entre agentes culturales diversos.

Los residentes seleccionados trabajarán entre cuatro y seis semanas en el espacio proporcionado por **Proyecto PAC** y conocerán -a través de un programa que los hará partícipes de talleres, seminarios, exhibiciones y encuentros con diversos personajes destacados de la cultura- el entramado cultural de Buenos Aires. Dicha experiencia será capitalizada no sólo en la concreción de sus proyectos artísticos, curatoriales y de gestión, sino asimismo en la presentación -hacia el final de su residencia- de un taller, una conferencia, una exhibición u otro formato que consideren pertinente, a través del cual puedan compartir con sus colegas y con el público los resultados de la estadía.

Los participantes del programa de residencias internacionales de **Proyecto PAC** serán seleccionados a partir de la presente convocatoria. Como ya ha sido especificado, se privilegiará la elección de artistas, curadores y gestores cuyos proyectos propongan aproximaciones relevantes para las prácticas artísticas de la región.

SERVICIOS

Los residentes seleccionados para participar del programa de residencias internacionales tendrán a disposición durante su estadía -de entre cuatro y seis semanas- un espacio para alojarse, así como también los medios físicos necesarios para desarrollar cómodamente sus proyectos artísticos, curatoriales y de gestión.

Establecerán además contactos fluidos no solamente con sus colegas, sino asimismo con las exposiciones, las clínicas de obra, los talleres y los seminarios que transcurran en el marco de la galería Gachi Prieto y de Proyecto PAC. De este modo, además, el público podrá experimentar un acercamiento de primera mano con sus procesos creativos, aspecto clave de acuerdo con una concepción que entiende lo procesual como un elemento fundamental de la obra de arte.

Quienes participen del programa de residencias tendrán a disposición:

- Estudio con ubicación privilegiada en pleno barrio de Palermo (excelente accesibilidad).
- Alojamiento en apartamento individual (supeditado a disponibilidad en Palermo o Balvanera, a metros del Congreso de la Nación).
- Acceso libre de lunes a sábado de 13 a 20 hs (con posibilidad de coordinar horario expandido en caso de que se requiera).
- Estación de trabajo en el espacio de la galería. Mesas de trabajo, sillas, caballetes y tableros.
- Espacio de guardado/almacenamiento de materiales.
- Acceso a baño, cocina, y patio descubierto.
- Sistema de calefacción y refrigeración del ambiente.
- Wi-Fi. Costos de agua, luz y gas incluidos.
- Orientación e introducción para el establecimiento en Buenos Aires y su escena artística local.
- Orientación respecto a la obtención de materiales (los mismos corren por cuenta del residente).
- Seguimiento y asesoramiento constante por parte del equipo de coordinación.
- Instancias de presentación y conversación sobre su trabajo.
- Participación gratuita y voluntaria en todas las actividades de Proyecto PAC.
- Participación en inauguraciones, eventos y presentaciones.
- Agenda de reuniones con agentes locales: artistas, curadores, gestores, investigadores y otros actores relevantes para su proyecto.
- Posibilidad de apertura del espacio al público general, formato *open studio* o actividad a coordinar de relevancia para el proyecto.
- Difusión de actividades en redes sociales y mailing.

Los residentes serán seleccionados a través de esta convocatoria abierta y la estadía tendrá una duración estimada de entre **cuatro y seis semanas**. La convocatoria permanece abierta todo el año, sujeta a disponibilidad.

Tarifa: U\$D 1500 a U\$D 2200 (no incluye traslados / pasajes aéreos)

BASES Y CONDICIONES

Los artistas, curadores o gestores que participarán en el programa de residencias internacionales de **Proyecto PAC** serán escogidos a partir del material recibido. En el proceso de selección se prestará especial atención a la motivación del solicitante. Nos interesan particularmente los “trabajos en proceso” (*work in progress*), en tanto entendemos que dentro del campo creativo los intereses y métodos de trabajo mutan como consecuencia de nuevos interrogantes, saberes y experiencias. Por este motivo, animamos a los participantes a dedicar la residencia a observaciones *in situ*, conversaciones con diversos actores del campo artístico, autorreflexión y desarrollo.

Los postulantes deberán completar el formulario disponible en [este link](#) con todos sus datos de contacto, y allí mismo, al final, deberán subir **un único archivo en formato PDF que no supere los 10 MB**, cuyo nombre corresponda con el nombre y apellido del autor, que incluya el siguiente material:

1. Biografía o CV del postulante.
2. Carta de motivación que dé cuenta de las razones por las cuales desea participar de la residencia.
3. a) Artistas: hasta 10 imágenes de referencia de obras anteriores o proyectos (cada una debe ocupar una página completa para su mejor visualización y estar acompañada por su correspondiente ficha técnica)
b) Curadores, gestores, investigadores: hasta 5 publicaciones, textos críticos, ensayos o textos curatoriales.
4. Breve texto con descripción del proyecto a trabajar durante la residencia. Se recomienda sumar algún boceto o imágenes de referencia del mismo.

Por cualquier consulta respecto al formulario o el material requerido por esta aplicación, comunicarse con proyectopacgp@gmail.com