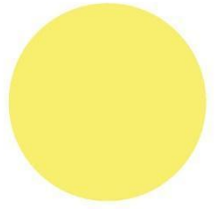




**PAC**

**beca | PAC FOTX**

PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS



## **PAC FOTX | 4ta edición | 2022**

### **CONVOCATORIA BECA DE SEGUIMIENTO Y PRODUCCIÓN DE PRÁCTICAS FOTOGRAFICAS**

Gachi Prieto Arte Contemporáneo Latinoamericano lanza la **4ta edición de PAC FOTX**, una **BECA parcial** de seguimiento y producción destinada a artistas que operen en el campo de lo fotográfico y sus fronteras, y que busquen enriquecer, en el diálogo con agentes diversos, su propia práctica a través de un programa semestral de encuentros grupales.

**PAC FOTX** propone y propicia un trabajo colaborativo en red. Creemos en la riqueza del intercambio de prácticas que potencian y amplían la mirada respecto al trabajo propio y el de lxs otrxs.



#### **SOBRE LA BECA PAC FOTX**

**PAC FOTX** se presenta en el formato de **beca parcial del 70%** del costo del programa para que cada artista pueda cursar la totalidad del programa **con un costo moderado gracias al apoyo de la ley de Mecenazgo del Ministerio de Cultura de Buenos Aires.**

- El arancel de copago de este programa será de un total de AR \$28.000 a abonar en 7 cuotas mensuales de AR \$4000 durante los 7 meses del programa.



El equipo docente —Lorena Fernández, Daniela Gutierrez, Francisco Medail y Natalia Romero— seleccionará un grupo reducido de 12 artistas que formarán parte del programa 2022 de becarixs. Este programa se llevará a cabo de manera presencial en la **galería Gachi Prieto**. Cada artista trabajará a partir de la propuesta presentada en la convocatoria bajo la tutoría y acompañamiento del equipo docente. Durante el programa se estimulará al grupo para obtener el mejor desarrollo posible de estas propuestas.

Dado que el programa cuenta con el apoyo de Mecenazgo, este año se introduce la posibilidad de otorgar un monto a cada participante para el financiamiento de los proyectos finales.

Los encuentros estarán orientados hacia la articulación de prácticas, acompañamiento, ejercicio, miradas y contenido teórico sobre los trabajos en proceso. A su vez, cada artista tendrá espacio para abordar y reflexionar con sus compañerxs el movimiento sobre la obra. Esta combinación entre espacios de clínica y taller pretende alcanzar formas posibles de materialización del proyecto de cada unx, considerando la posibilidad de concretar un cierre (publicación, exhibición colectiva, presentación, etc.) luego de la finalización del programa. Este cierre es el resultado del proceso de trabajo que implica la participación en el programa, por lo que será definido de manera conjunta a lo largo de la cursada entre lxs artistas y el equipo docente.



## DIRIGIDO A

Artistas de diferentes disciplinas que trabajen de manera total o parcial con herramientas de lo fotográfico. Estudiantes de arte con experiencia previa en el trabajo con imágenes, interesadxs en desarrollar un proyecto creativo bajo la asesoría de artistas, teóricxs y curadorxs.



## EQUIPO DOCENTE

Lorena Fernández  
Daniela Gutierrez  
Francisco Medail  
Natalia Romero





## DINÁMICA DE TRABAJO

Un encuentro colectivo semanal de 3 horas y media durante 6 meses (junio - diciembre).

Inicio: jueves 2 de junio

Cupo limitado: Se seleccionará un grupo de 12 artistas como máximo.




## MODALIDAD Y LUGAR

Lxs artistas seleccionadxs deberán asumir el compromiso de asistencia a los encuentros semanales, que tendrán lugar en la **galería Gachi Prieto** (Uriarte 1373, Palermo, CABA) los días **jueves de 18 a 21:30 hs.** durante los siete meses de duración del programa.



## ARMADO Y RECEPCIÓN DEL MATERIAL

Lxs postulantes deberán enviar un único archivo en formato PDF, cuyo nombre corresponda con el nombre y apellido de lx artista, que incluya el siguiente material:

1. Formulario de inscripción completo y firmado.
  2. Hasta 15 imágenes pertinentes para el proyecto que se quiera desarrollar a lo largo del programa (cada imagen deberá ocupar en lo posible una página completa para su mejor visualización y deberá estar acompañada por su correspondiente epígrafe, el mismo debe incluir los siguientes datos: Título de la obra (cuando aplique) o detalle de instalación o boceto, año de realización, técnica (completa), medidas (cuando aplique) y edición (cuando aplique).
  3. Una síntesis conceptual y descriptiva del trabajo a desarrollar o en vías de desarrollo.
- 

4. Biografía.
5. Carta de motivación (explicando el motivo por el cual desea participar del programa).

El material deberá ser enviado por correo electrónico a la siguiente dirección: [proyectopacgp@gmail.com](mailto:proyectopacgp@gmail.com) bajo el asunto: **BECA PAC FOTX. APLICACIÓN 2022.**

**CONVOCATORIA EXTENDIDA:** Se recibirán las aplicaciones únicamente hasta la medianoche del **domingo 15 de mayo** de 2022.



## SOBRE PROYECTO PAC

[Proyecto PAC \(Prácticas Artísticas Contemporáneas\)](#) es un espacio de formación para artistas, un ámbito de aprendizaje social, de interacciones y conversación entre propuestas muy diversas, con múltiples dimensiones y facetas.

El proyecto se inició en marzo del 2012 como una instancia de formación, con la primera edición del programa para artistas y en 2014 incorporamos el programa de curaduría. En estos años de trabajo hemos dictado talleres prácticos y seminarios teóricos en cada una de las ediciones. A su vez, a modo de registro, publicamos un libro por cada año que funciona como difusión del trabajo de lxs artistas y curadorxs que participan.

Proyecto PAC se instituye cada vez más como un mediador activo, creando posibilidades de mayor y mejor inmersión en las prácticas artísticas, intercambio y visibilidad para todos los actores involucrados.

**PAC**  
PRACTICAS  
ARTISTICAS  
CONTEMPORANEAS

**gachi prieto**  
arte contemporáneo latinoamericano

 **MECENAZGO**  
Participación Cultural



**Formulario de inscripción  
PAC 2022**

Programa al que desea aplicar: \_\_\_\_\_

**DATOS PERSONALES**

Apellido/s: \_\_\_\_\_

Nombre/s: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Tipo y número de documento: \_\_\_\_\_

Nacionalidad: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Celular: \_\_\_\_\_

Página web (si tiene): \_\_\_\_\_

Instagram (si tiene): \_\_\_\_\_

Lugar donde reside actualmente:

Ciudad: \_\_\_\_\_ País: \_\_\_\_\_

En caso de emergencia, contactar a:

Nombre: \_\_\_\_\_

Celular: \_\_\_\_\_

