

Laboratorio de prácticas artísticas y curatoriales

RESIDENCIAS internacionales

RESIDENCIA INTERNACIONAL CONVOCATORIA

Con la intención de estimular la producción artística, y de contribuir al establecimiento de lazos de colaboración e instancias de intercambio internacional entre artistas, curadores, teóricos, críticos, gestores y otros actores culturales, **Proyecto PAC** lanza la primera convocatoria internacional de su programa de residencias en la Ciudad de Buenos Aires.

La convocatoria propone tres modalidades de residencia:

- a) Residencia de producción artística:** destinada a artistas, sin distinción de edad ni género, que deseen desarrollar un proyecto en la Ciudad de Buenos Aires.
- b) Residencia de investigación curatorial:** destinada a curadores, investigadores, críticos y periodistas, sin distinción de edad ni género, interesados en conocer en profundidad el entramado artístico-cultural contemporáneo en la Ciudad de Buenos Aires y en desarrollar un proyecto o investigación curatorial fundamentado en la experiencia obtenida.
- c) Residencia de gestión cultural:** destinada a gestores, sin distinción de edad ni género, que pretendan desarrollar tareas de gestión, coordinación y mediación de proyectos culturales.

Este programa pretende operar como una usina de investigación y producción anclada en las particularidades del contexto local, y su objetivo último es el fomento del intercambio internacional de saberes, experiencias, afectividades e interrogantes entre agentes culturales diversos.

Los residentes seleccionados trabajarán entre cuatro y seis semanas en el espacio proporcionado por **Proyecto PAC** y conocerán -a través de un programa que los hará partícipes de talleres, seminarios, exhibiciones y encuentros con diversos personajes destacados de la cultura- el entramado cultural de Buenos Aires. Dicha experiencia será capitalizada no sólo en la concreción de sus proyectos artísticos, curatoriales y de gestión, sino asimismo en la presentación -hacia el final de su residencia- de un taller, una conferencia, una exhibición u otro formato que consideren pertinente, a través del cual puedan compartir con sus colegas y con el público los resultados de la estadía.

Los participantes del programa de residencias internacionales de **Proyecto PAC** serán seleccionados a partir de la presente convocatoria. Como ya ha sido especificado, se privilegiará la elección de artistas, curadores y gestores cuyos proyectos propongan aproximaciones relevantes para las prácticas artísticas de la región.

SERVICIOS

Los residentes seleccionados para participar del programa de residencias internacionales tendrán a disposición durante su estadía -de entre cuatro y seis semanas- un espacio para alojarse, así como también los medios físicos necesarios para desarrollar cómodamente sus proyectos artísticos, curatoriales y de gestión.

Establecerán además contactos fluidos no solamente con sus colegas, sino asimismo con las exposiciones, las clínicas de obra, los talleres y los seminarios que transcurran en el marco de la galería Gachi Prieto y de Proyecto PAC. De este modo, además, el público podrá experimentar un acercamiento de primera mano con sus procesos creativos, aspecto clave de acuerdo con una concepción que entiende lo procesual como un elemento fundamental de la obra de arte.

Quienes participen del programa de residencias tendrán a disposición:

- Alojamiento en habitación individual en casa compartida en la Ciudad de Buenos Aires.

- Ubicación privilegiada en pleno barrio de Palermo (excelente accesibilidad).
- Estación de trabajo.
- Acceso libre de lunes a sábado de 12 a 20hs.
- Mesas de trabajo, sillas, caballetes y tableros.
- Espacio de guardado/almacenamiento de materiales.
- Acceso a baño, cocina, y patio descubierto.
- Sistema de calefacción y refrigeración del ambiente.
- Costos de agua, luz y gas incluidos.
- Wi-fi.
- Orientación e introducción para establecimiento en Buenos Aires.
- Colaboración para obtención de materiales y orientación sobre escena artística porteña.
- Seguimiento y asesoramiento constante por parte del equipo de coordinación.
- Instancias públicas de presentación y conversación sobre su trabajo. ○ Participación gratuita en todas las actividades de Proyecto PAC.
- Participación en inauguraciones, eventos y presentaciones.
- Agenda de reuniones con agentes locales: artistas, curadores, gestores, investigadores y otros actores relevantes.
- Difusión de actividades en redes sociales y mailing.

Los residentes serán seleccionados a través de una convocatoria abierta, y la estadía tendrá una duración de entre cuatro y seis semanas.

Duración de la residencia: entre cuatro y seis semanas.

Arancel: entre U\$S 1.200 y U\$D 1.800 (no incluye traslado a Buenos Aires).

BASES Y CONDICIONES

Los artistas, curadores o gestores que participarán en el programa de residencias internacionales de **Proyecto PAC** serán escogidos a partir del material recibido. En el proceso de selección se prestará especial atención a la motivación del solicitante. Nos interesan particularmente los “trabajos en proceso” (*work in progress*), en tanto entendemos que dentro del campo creativo los intereses y métodos de trabajo mutan como consecuencia de nuevos interrogantes, saberes y experiencias. Por este motivo, animamos a los participantes a dedicar la residencia a observaciones *in situ*, conversaciones con diversos actores del campo artístico, autorreflexión y desarrollo.

Los postulantes deberán enviar **un único archivo en formato PDF**, cuyo nombre corresponda con el nombre y apellido del autor, que incluya el siguiente material:

1. Formulario de inscripción completo y firmado: es preciso aclarar si el interesado se postula para la residencia de producción artística, investigación curatorial o gestión cultural. Por otro lado, deben especificarse aquí las fechas en las que desea viajar a Buenos Aires y la duración deseada de la residencia (entre cuatro y seis semanas).
2. Biografía o CV del postulante.
3. Carta de motivación (explicando las razones por las cuales desea participar de la residencia).
4. **Artistas:** hasta 10 imágenes de referencia (cada una debe ocupar una página completa para su mejor visualización y estar acompañada por su correspondiente epígrafe, que incluya título de la obra, nombre de la serie, año de realización, técnica y medidas) // **Curadores:** hasta 3 textos críticos, ensayos o textos curatoriales.
5. Breve texto con descripción del proyecto a trabajar durante la residencia.

El material deberá ser enviado por correo electrónico a la siguiente dirección:

info@gachiprieto.com con copia a proyectopacgp@gmail.com

RESIDENCIAS

1- Formulario de inscripción

DATOS PERSONALES

Nombre y Apellido: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Tipo y número de documento: _____

Nacionalidad: _____

Proveedor de seguro médico: _____

Período estipulado para su residencia

Cantidad de semanas _____

Fechas estipuladas _____

DOMICILIO QUE DEBERÁ UTILIZARSE EN RELACIÓN CON ESTA SOLICITUD

Dirección: _____

Localidad: _____ Provincia: _____

País: _____ Código postal: _____

Teléfono: _____ Teléfono celular: _____

Correo electrónico (e-mail): _____

En caso de urgencias / Teléfono: _____

Página web (si tuviera): _____

TODO EL MATERIAL SOLICITADO EN LAS BASES Y CONDICIONES DEBERÁ SER ENVIADO JUNTO A ESTE FORMULARIO COMPLETO EN UN ÚNICO ARCHIVO EN PDF cuyo título corresponda con el nombre y apellido del postulante.

De acuerdo con la regulación del programa, los datos del solicitante son confidenciales y se utilizarán exclusivamente para los procedimientos de selección. No serán comunicados a terceros.