



Laboratorio de prácticas artísticas y curatoriales

RESIDENCIAS (virtual)

CONVOCATORIA

Con la intención de estimular la producción artística y contribuir al establecimiento de lazos de colaboración e instancias de generación de redes internacionales entre artistas, curadores, teóricos, críticos, gestores y otros actores culturales, en un formato no presencial, Proyecto PAC ofrece un programa internacional de residencias en una novedosa dimensión virtual.

Este programa opera como una usina de investigación y producción anclada en las particularidades del contexto local. Su objetivo último es el fomento del intercambio de saberes, experiencias, afectividades e interrogantes entre agentes culturales diversos.

¿CÓMO FUNCIONA?

Se programan encuentros virtuales mediante la plataforma google meet. El diseño de cada residencia virtual es personalizado, ya que la elección de los docentes y actividades se ajustan al perfil y proyecto de cada aplicante.

Programa:

- 3 encuentros con el equipo Pac.
- 2 encuentros grupales con Equipo Pac y Tutores
- Tutorías individuales: En concordancia con el proyecto presentado para trabajar durante la residencia, el Equipo Pac propone 3 profesionales para el acompañamiento personalizado. Se estipulan 2 reuniones con cada tutor.

El programa aborda tres ejes:

- I. Residencia de producción artística y seguimiento de proyecto: destinada a artistas de cualquier disciplina, sin distinción de edad ni género, interesados en desarrollar un proyecto artístico con el acompañamiento personalizado de un equipo de tutores especialmente conformado, que le permita a lo largo de las semanas de residencia profundizar sus ejes conceptuales, analizar sus desafíos formales y de producción y adquirir herramientas de gestión para llevar a buen término el proyecto.
- II. Residencia de investigación curatorial: destinada a curadores, investigadores, críticos y periodistas, sin distinción de edad ni género, interesados en conocer en profundidad el entramado artístico-cultural contemporáneo en la Ciudad de

Buenos Aires y en desarrollar un proyecto o investigación curatorial fundamentado en la experiencia obtenida.

- III. Residencia de gestión cultural: destinada a gestores, sin distinción de edad ni género, que pretendan desarrollar tareas de gestión, coordinación y mediación de proyectos culturales.

Los residentes seleccionados trabajarán entre cuatro y seis semanas bajo la tutoría del Equipo Pac y 3 docentes propuestos por Proyecto PAC y conocerán, a través de un programa que los hará partícipes de talleres, seminarios, exhibiciones y encuentros online, a diversos referentes del entramado cultural de Buenos Aires.

Los participantes del programa de residencias virtuales de Proyecto PAC serán seleccionados a través de una convocatoria abierta. Se privilegiará la elección de candidatos cuyos proyectos propongan aproximaciones relevantes para las prácticas artísticas de la región.

SERVICIOS

- Participación gratuita en todas las actividades de Proyecto PAC.
- Seguimiento y asesoramiento constante por parte del equipo de coordinación.
- Colaboración en armado de agenda de reuniones con agentes locales: artistas, curadores, gestores, investigadores y otros actores relevantes del sistema de arte.
- Difusión de actividades en redes sociales y mailing. Los participantes facilitarán registros fotográficos, de texto y de video que realicen durante la residencia para ser incluidos en la edición digital y la página web de Proyecto Pac. Se extenderán cartas de invitación a los seleccionados que las soliciten para que gestionen fondos de ayuda para su participación.

BASES Y CONDICIONES

Los artistas, curadores o gestores que participarán en el programa de residencias virtuales de **Proyecto PAC** serán seleccionados por un comité conformado por el equipo de Proyecto PAC y la galería Gachi Prieto a partir del material recibido.

En el proceso de selección se prestará especial atención a la motivación del solicitante. Nos interesan particularmente los "trabajos en proceso" (*work in progress*), en tanto entendemos que dentro del campo creativo los intereses y métodos de trabajo mutan como consecuencia de nuevos interrogantes, saberes y experiencias. Por este motivo, animamos a los participantes a dedicar la residencia a observaciones *in situ*, conversaciones con diversos actores del campo artístico, autorreflexión y desarrollo.

Arancel: Debido a que el diseño de cada residencia virtual es personalizado, ya que la elección de los docentes y actividades se ajustan al perfil y proyecto de cada aplicante, el costo del programa será informado una vez recibida la aplicación. El costo total de la residencia será abonado al momento de aceptación del postulante.

Los postulantes deberán enviar **un único archivo en formato PDF**, cuyo nombre corresponda con el nombre y apellido del autor, que incluya el siguiente material:

1. Formulario de inscripción completo y firmado. Por otro lado, deben especificarse aquí las fechas en las que desea desarrollar la residencia y la duración de la misma (entre cuatro y seis semanas). Proporcionar al menos dos o tres fechas posibles para realizar la residencia, en orden de preferencia.
2. Biografía o CV del postulante.
3. Carta de motivación (explicando las razones por las cuales desea participar de la residencia).
4. **Artistas:** hasta 10 imágenes de referencia (cada una debe ocupar una página completa para su mejor visualización y estar acompañada por su correspondiente epígrafe, que incluya título de la obra, nombre de la serie, año de realización, técnica y medidas) // **Curadores:** hasta 3 textos críticos, ensayos o textos curatoriales junto a imágenes de registro de las experiencias si las hubiera. // **Gestores:** hasta 3 textos descriptivos de los proyectos más importantes desarrollados hasta el momento junto a imágenes de registro de los mismos si las hubiera.
5. Breve texto con descripción del proyecto a trabajar durante la residencia.

El material deberá ser enviado por correo electrónico a la siguiente dirección:
proyectopacgp@gmail.com

PAC

PRACTICAS
ARTISTICAS
CONTEMPORANEAS

gachi prieto

arte contemporáneo latinoamericano

RESIDENCIAS VIRTUALES

1- Formulario de inscripción

DATOS PERSONALES

Nombre y Apellido: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Tipo y número de documento: _____

Nacionalidad: _____

Período estipulado para su residencia

Cantidad de semanas _____

Fechas estipuladas _____

Página web (si tuviera): _____

TODO EL MATERIAL SOLICITADO EN LAS BASES Y CONDICIONES DEBERÁ SER ENVIADO JUNTO A ESTE FORMULARIO COMPLETO EN UN ÚNICO ARCHIVO EN PDF cuyo título corresponda con el nombre y apellido del postulante.

De acuerdo con la regulación del programa, los datos del solicitante son confidenciales y se utilizarán exclusivamente para los procedimientos de selección. No serán comunicados a terceros.