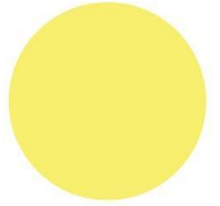




PAC

beca | PAC FOTX

PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS



PAC FOTX | 3ra edición | 2021

CONVOCATORIA PARA BECA DE SEGUIMIENTO Y PRODUCCIÓN DE PRÁCTICAS FOTOGRAFICAS

Gachi Prieto Arte Contemporáneo Latinoamericano lanza la 3ra edición de PAC FOTX, una BECA parcial de seguimiento y producción para artistas hispanohablantes que residan en cualquier parte del mundo, que operen en el campo de lo fotográfico y sus fronteras, y que busquen enriquecer, en el diálogo con agentes diversxs, su propia práctica a través de un programa semestral de encuentros grupales.

PAC FOTX propone y propicia un trabajo colaborativo en red. Creemos en la riqueza del intercambio de prácticas que potencian y amplían la mirada respecto al trabajo propio y el de lxs otrxs.



SOBRE LA BECA PAC FOTX

El equipo docente –Lorena Fernández, Daniela Gutierrez, Francisco Medail y Natalia Romero– seleccionará un grupo reducido de 12 artistas que formarán parte del programa 2021 de becarixs. Este programa se llevará a cabo de manera híbrida, a través de clases online y encuentros presenciales en la **galería Gachi Prieto, en la medida en que las autoridades sanitarias así lo establezcan en el marco del contexto de Covid-19**. Cada artista trabajará a partir de la propuesta presentada en la convocatoria y a modo de tutoría será acompañadx por docentes del equipo PAC FOTX.



Los encuentros estarán orientados hacia la articulación de prácticas, acompañamiento, ejercicio, miradas y contenido teórico sobre los trabajos en proceso. A su vez, cada artista tendrá espacio para abordar y reflexionar con sus compañerxs el movimiento sobre la obra.

Durante el programa se estimulará al grupo para obtener el mejor desarrollo posible de las propuestas presentadas. Al finalizar el programa, el equipo docente decidirá un cierre acorde a los proyectos desarrollados que podrá volcarse en el formato de una publicación o exhibición colectiva.

PAC FOTX se presenta en el formato de beca parcial del 75% del costo del programa para que cada artista pueda cursar la totalidad del programa con un costo moderado gracias al apoyo de la ley de Mecenazgo del Ministerio de Cultura de Buenos Aires.

El arancel de copago de este programa será de un total de AR \$17.500 pesos a abonar en 7 cuotas mensuales de AR \$2.500 pesos durante los 7 meses del programa.



DIRIGIDO A

Artistas de diferentes disciplinas que trabajen de manera total o parcial con herramientas de lo fotográfico. Estudiantes de arte con experiencia previa en el trabajo con imágenes, interesadxs en desarrollar un proyecto creativo bajo la asesoría de artistas, teóricxs y curadorxs.



EQUIPO DOCENTE

Lorena Fernández
Daniela Gutiérrez
Francisco Medail
Natalia Romero



DINÁMICA DE TRABAJO

Un encuentro colectivo semanal online de 4 horas durante 7 meses.

Grupo de 12 artistas máximo.

Supervisión y seguimiento de cada proyecto en forma personalizada.





MODALIDAD Y LUGAR

Lxs artistas seleccionadxs deberán asumir el compromiso de asistencia a los encuentros semanales, que tendrán lugar los días jueves de 17 a 21hs. (horario de Argentina) durante los siete meses de duración del programa.

La posibilidad de realizar encuentros presenciales estará limitada a lo establecido por las autoridades sanitarias según el contexto de Covid-19. En caso de ser necesario, trabajaremos en modalidad virtual o híbrida por Zoom.



ARMADO Y RECEPCIÓN DEL MATERIAL

Lxs postulantes deberán enviar un único archivo en formato PDF, cuyo nombre corresponda con el nombre y apellido de lx artista, que incluya el siguiente material:

1. Formulario de inscripción completo y firmado.
2. Hasta 15 imágenes pertinentes para el proyecto que se quiera desarrollar a lo largo del programa (cada imagen deberá ocupar en lo posible una página completa para su mejor visualización y deberá estar acompañada por su correspondiente epígrafe, el mismo debe incluir los siguientes datos: Título de la obra (cuando aplique) o detalle de instalación o boceto, año de realización, técnica (completa), medidas (cuando aplique) y edición (cuando aplique).
3. Una síntesis conceptual y descriptiva del trabajo a desarrollar o en vías de desarrollo.
4. Biografía.
5. Carta de motivación (explicando el motivo por el cual desea participar del programa).

El material deberá ser enviado por correo electrónico a la siguiente dirección: proytopacgp@gmail.com con el siguiente asunto: BECA PAC FOTX. APLICACIÓN 2021

Se recibirán las aplicaciones únicamente hasta la medianoche del 7 de mayo de 2021.





SOBRE PROYECTO PAC

[Proyecto PAC \(Prácticas Artísticas Contemporáneas\)](#) es un espacio de formación para artistas, un ámbito de aprendizaje social, de interacciones y conversación entre propuestas muy diversas, con múltiples dimensiones y facetas.

El proyecto se inició en marzo del 2012 como una instancia de formación, con la primera edición del programa para artistas y en 2014 incorporamos el programa de curaduría. En estos años de trabajo hemos dictado talleres prácticos y seminarios

teóricos en cada una de las ediciones. A su vez, a modo de registro, publicamos un libro por cada año que funciona como difusión del trabajo de lxs artistas y curadorxs que participan.

Proyecto PAC se instituye cada vez más como un mediador activo, creando posibilidades de mayor y mejor inmersión en las prácticas artísticas, intercambio y visibilidad para todos los actores involucrados.

PAC
PRACTICAS
ARTISTICAS
CONTEMPORANEAS

gachi prieto
arte contemporáneo latinoamericano

 **MECENAZGO**
Participación Cultural



**Formulario de inscripción
PAC 2021**

Programa al que desea aplicar: _____

DATOS PERSONALES

Apellido/s: _____

Nombre/s: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Tipo y número de documento: _____

Nacionalidad: _____

Email: _____

Celular: _____

Página web (si tiene): _____

Instagram (si tiene): _____

Lugar donde reside actualmente:

Ciudad: _____ País: _____

En caso de emergencia, contactar a:

Nombre: _____

Celular: _____

